
Les veus del Lied Festival Victoria de los Ángeles i el country-soul de Nicki Bluhm, aquesta tardor al Recinte Modernista.

Sant Pau es configura com a seu principal del LIFE Victoria en la cinquena edició del festival. Els vuit recitals de lied, el concert de la cantant nord-americana Nicki Bluhm i dues conferències sobre arquitectura i història, conformen la programació cultural del conjunt arquitectònic per a aquesta tardor.



Barcelona, 13 de setembre de 2018

El Recinte Modernista es configura com a seu principal del festival LIFE Victoria, organitzat per la Fundació Victoria de los Ángeles i dedicat al

gènere del lied. En aquesta cinquena edició l'antic Hospital de Sant Pau acull vuit dels onze recitals del certamen. Tots ells se celebren a la sala Domènech i Montaner, la més ornamentada dels espais patrimonials del Recinte, entre el 25 de setembre i el 23 de novembre.

El primer dels recitals és el del baríton Josep-Ramon Olivé i el pianista Malcom Martineau i està dedicat al 125é aniversari de Frederic Mompou.

El 29 de setembre la soprano Ruth Iniesta i el pianista Rubén Fernández interpretaran obres d'Enric Granados i Leonard Bernstein.

El següent concert tindrà lloc el 19 d'octubre amb el jove contratenor Jakub Józef Orłinski, que properament debutarà al Liceu, i el pianista Michal Biel.

Julian Van Mellaerts, la darrera revelació del lied, actuarà el 24 d'octubre acompanyat del pianista Simon Lepper amb obres de Robert Schumann, Franz Schubert, Gustav Mahler i Hugo Wolf.

El 9 de novembre, la soprano Carine Tinney i el pianista Daniel Terrida exploraran els orígens del lied amb una selecció de Bach a Schubert.

El següent recital serà el 16 de novembre en el que la mezzosoprano Cristina Faus i l'arpista José Antonio Domené s'endinsaran en l'univers de la cantant María Malibrán.

Un dels recitals més esperats és el del baríton Christopher Maltman i el pianista Malcom Martineau que han preparat un programa titulat *Carnaval dels animals*. Serà el 20 de novembre.

El darrer concert del LIFE Victoria serà el 23 de novembre amb la soprano Kate Royal, el baríton Benjamin Appl i el pianista Graham Johnson. La prèvia d'aquest recital anirà a càrrec de Ramon Gener.

El programa d'activitats del Recinte Modernista per a aquesta tardor compta també amb el concert de la cantant nord-americana Nicki Bluhm, un directe marcat pel seu estil propi de country-soul amb un toc de rock clàssic, i en el que estarà acompanyada d'aliats musicals de les bandes nord-americanes String Cheese Incident, Phil Lesh and the Terrapin Family Band, Soulive, entre d'altres. El concert serà el 7 d'octubre a les 19h.

A banda de les cites musicals, el programa inclou dues conferències. La primera, el 18 d'octubre, anirà a càrrec de les historiadores d'art Teresa-M. Sala, Irene Gras i Isabel Fabregat; faran una aproximació als arquitectes principals del modernisme català, Lluís Domènech i Montaner, Antoni Gaudí i Josep Puig i Cadafalch a partir de la pel·lícula *Gent i Paisatge de Catalunya* (1926).

La segona conferència de la tardor serà el 29 de novembre, amb l'escriptora i historiadora Tània Juste, autora de novel·la històrica, que aprofundirà en el procés creatiu del seu llibre *L'hospital dels pobres* ambientada durant la construcció de l'antic Hospital de Sant Pau.

Les entrades per als recitals del LIFE Victoria es poden adquirir a través del web del festival (www.lifevictoria.com); les entrades per el concert de Nicki Bluhm es poden adquirir a les taquilles o al web del Recinte Modernista (www.santpaubarcelona.org). L'entrada a les conferències és gratuïta, amb aforament limitat.

Aquest programa d'activitats referma la voluntat del Recinte Modernista d'esdevenir un indret cultural actiu per al districte d'Horta Guinardó.

Més informació: <https://www.santpaubarcelona.org/ca/activitats-sant-pau>